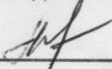
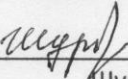



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»

МБОУ «РСОШ Буинского муниципального района РТ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО  Мулеева А.П. Протокол №1 от <u>28.08</u> 2023 г.	Заместитель директора по УР  Шурбина И.Н. <u>01.09</u> 2023 г.	Директор школы  Дворцов О.Н. Приказ № 078 о.д. от <u>01.09</u> 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Техническая эстетика»

для обучающихся 11 класса

село Рунга 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу для 11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по направлению «Технология» и учебного плана МБОУ «Рунгинская СОШ Буинского муниципального района РТ»

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю). Рабочей программой предусмотрено проведение 7 графических работ и 5 практических работ.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения курса на данной ступени образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по технологии. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Цель и задачи курса.** Целью обучения курса «Техническая эстетика» является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности в области дизайна.

Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

- **формировать** знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков; первичные знания в области дизайна.
- **научить** школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;
- **развивать** статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.; научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;
- **воспитать** трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получить** опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для всех направлений образовательной области «Технология» на этапе основного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль (объяснять иными словами). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой

и ситуацией общения;

—использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

—владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;

—оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Элективный курс «Техническая графика» предлагает основные разделы:

№	Разделы	Всего часов
1.	Техника выполнения чертежей и правила их оформления	4
2.	Геометрические построения	2
3.	Чтение и выполнение чертежей, эскизов и схем	10
4.	Сечения и разрезы	4
5.	Прикладная графика	15
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

В рабочей программе предусмотрены внедрения современных методов обучения и педагогических технологий на персональном компьютере по разделу «Прикладная графика» в объеме 15 учебных часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса.

**Рабочая программа ориентирована на использование методических пособий для учителя:** В.В Степакова, (Методическое пособие по черчению. Графические работы. – М.: Просвещение, 2017 г.), Пособие для учителя в 2 ч. Ч 1. В.В.Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М.Миначева и др., под редакцией В.В.Степаковой.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

**Дополнительная литература для учащихся:** учебник для учащихся общеобразовательных учреждений \ Под ред. Проф. Н.Г.Преображенской. – М.: Вентана-Граф, 2019. «Черчение» \ А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский - М.: Просвещение, 2017 г.

## 2. Учебно-тематическое планирование элективного курса «Техническая эстетика» 11 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе		
			Графические работы	Практические работы	Уроки контроля (обобщающие уроки)
	<b>Техника выполнения чертежей и правила их оформления.</b>	<b>4</b>	-	<b>3</b>	-
1.	Введение	1	-	-	-
2.	Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей	1	-	-	-
3.	Понятие о стандартах. Форматы. Масштаб.	1	-	-	-
4.	Чертежный шрифт. Линии чертежа.	1	-	1	-
	<b>Геометрические построения.</b>	<b>2</b>	-	-	-
5.	Деление отрезка и окружности на равные части.	1	-	1	-
6.	Сопряжения	1	-	1	-

	<b>Чтение и выполнение чертежей. Эскизов и схем.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
7.	Центральное и параллельное проецирование.	1	-	-	-
8.	Прямоугольное проецирование	2	1	-	-
9.	Геометрические тела.	1	-	-	-
10.	Чтение чертежей	1	-	-	-
11.	Аксонметрические проекции.	2	1	-	-
12.	Технический рисунок.	2	1	1	-
13.	Электрические и кинематические схемы.	1	2	-	-
	<b>Сечения и разрезы.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
14.	Сечения	2	1	-	-
15.	Разрезы	2	1	-	-
	<b>Прикладная графика.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
16.	Дизайн одежды	2	1	1	-
17.	Ландшафтный дизайн	2	1	1	-
18.	Архитектурный дизайн	2		1	-
19.	Промышленный	2		1	-
20.	Автомобильный	2		1	-
21.	Дизайн интерьера	2		1	-
22.	Графическое представление информации	1	1		-
23.	Товарный знак, логотип.	2	-	1	-
	Контрольная работа	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Обобщающий урок</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

### 3.Содержание учебного предмета

#### *Техническая эстетика (35 ч)*

#### **Техника выполнения чертежей и правила их оформления (4 ч)**

##### **Основные теоретические сведения**

Краткая история графического общения человека. Значение графической подготовки в современной жизни и профессиональной деятельности человека. Области применения графики и ее виды. Основные виды графических изображений: эскиз, чертеж, технический рисунок, техническая иллюстрация, схема. Диаграмма, график. Виды чертежных инструментов, материалов и принадлежностей. Понятие о стандартах. Правила оформления чертежей. Форматы, масштабы, шрифты, виды линий.

##### **Практические работы**

Знакомство с единой системой конструкторской документации (ЕСКД ГОСТ). Знакомство с видами графической документации. Организация рабочего места чертежника. Подготовка чертежных инструментов, Оформление формата А4 и основной надписи. Выполнение основных линий чертежа.

##### **Варианты объектов труда**

Образцы графической документации. ЕСКД. Формат А4 для чертежа.

#### **Геометрические построения (2 ч)**

##### **Основные теоретические сведения**

Графические способы решения геометрических задач на плоскости.

##### **Практические работы**

Построение параллельных и перпендикулярных прямых. Деление отрезка и окружности на равные части. Построение и деление углов. Построение овала.

Сопряжения.

#### **Варианты объектов труда**

Изображения различных вариантов геометрических построений.

### **Чтение и выполнение чертежей, эскизов и схем (10 ч)**

#### **Основные теоретические сведения**

Образование поверхностей простых геометрических тел. Чертежи геометрических тел. Развертки поверхностей предметов. Формообразование. Метод проецирования. Центральное прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Дополнительные виды. Параллельное проецирование и аксонометрические проекции. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Особенности технического рисунка. Эскизы, их назначение и правила выполнения.

Электрические и кинематические схемы: условные графические обозначения и правила изображения соединений.

#### **Практические работы**

Анализ геометрической формы предмета. Чтение чертежа (эскиза) детали и ее описание. Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного вида и масштаба изображения. Выполнение чертежей (эскизов) плоских и объемных деталей в системах прямоугольной и аксонометрической проекций. Нанесение размеров на чертеже (эскизе) с учетом геометрической формы и технологии изготовления детали. Выполнение технического рисунка по чертежу. Выполнение эскиза детали с натуры. Чтение простой электрической и кинематической схемы.

#### **Варианты объектов труда**

Чертежи и эскизы плоских и объемных фигур, модели и образцы деталей, электрические и кинематические схемы.

### **Сечения и разрезы (4 ч)**

#### **Основные теоретические сведения**

Наложенные и вынесенные сечения. Обозначение материалов в сечениях. Простые разрезы, их обозначения. Местные разрезы. Соединение вида и разреза. Разрезы в аксонометрических проекциях.

#### **Практические работы**

Вычерчивание чертежа детали с необходимыми сечениями и разрезами. Выполнение чертежа детали с разрезом в аксонометрической проекции.

#### **Варианты объектов труда**

Модели и образцы деталей, чертежи деталей с сечениями и разрезами.

### **Прикладная графика (15 ч)**

#### **Основные теоретические сведения**

Дизайн одежды

Ландшафтный дизайн

Архитектурный дизайн

Промышленный

Автомобильный

Дизайн интерьера

Графическое представление информации: графики, диаграммы, гистограммы, пиктограммы, условные знаки. Товарный знак, логотип. Виды композиционного и цветового решения. Использование ПЭВМ для выполнения графических работ.

#### **Практические работы**

Чтение информации, представленной графическими средствами. Построение

графиков, диаграмм по предложенным данным. Разработка эскиза логотипа или товарного знака. Использование прикладных пакетов программ для графических работ\*.

#### **Варианты объектов труда**

Образцы графической информации. Графики, диаграммы, гистограммы, пиктограммы, условные знаки.

### **4. Требования к уровню усвоения учебного предмета**

#### **Знать и понимать:**

-технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация;

#### **уметь:**

-выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

*Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.*

Чтение чертежей, схем, технологических карт.

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, *приспособлений и средств компьютерной поддержки*. Копирование и тиражирование графической документации.

*Применение компьютерных технологий выполнения графических работ.* Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. *Построение чертежа и технического рисунка.*

Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

Основные **межпредметные связи** осуществляются с уроками геометрии, технологии, информационных технологий, изобразительным искусством, физикой.

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. Что включает в себя ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т.п. Учебные задания года предусматривают развитие навыков работы карандашом, циркулем и другими инструментами и принадлежностями

## 5.Календарно- тематическое планирование элективного курса «Техническая эстетика» 11 класс.

№	Дата проведения		Тема Тип урока Форма урока	Элемент содержания	Умения и виды деятельности		Контрольно-оценочная деятельность	
	по плану	по факту			Специальные	общеучебные	вид	Форма
<b>I полугодие</b>								
<b>Техника выполнения чертежей и правила их оформления. 4 часа</b>								
1			<b>Введение</b> комбинированный <b>Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей</b> Комбинированный урок Урок- беседа	Краткая история графического общения человека. Значение графической подготовки в современной жизни и профессиональной деятельности человека. Области применения графики и ее виды. Основные виды графических изображений: эскиз, чертеж, технический рисунок, техническая иллюстрация, схема, диаграмма, график.	Знать краткую историю графического общения человека, значения графической подготовки в современной жизни и профессиональной деятельности человека.	Уметь логически рассуждать, обосновывать, аргументировать полученные знания.	входной	С.Р.
				Виды чертежных инструментов, материалов и принадлежностей.				
2			<b>Понятие о стандартах. Форматы. Масштаб.</b>	Правила оформления чертежей. Форматы, масштабы.	Знать единую систему конструктивной документации (ЕСКД ГОСТ) Уметь оформление формат А4 и основную надпись	Уметь пользоваться и понимать необходимость ЕСКД	текущий	С.Р.
			Комбинированный урок Урок- практикум					
3			<b>Чертежный шрифт. Линии чертежа.</b>	Шрифты, виды линий <b>Практическая работа №1</b> Выполнение основных линий, основной надписи чертежа и чертёжного шрифта.	Знать виды линий, чертежный шрифт, уметь оформлять чертеж.	Уметь применять выполнение основных линий чертежа, основной надписи чертежа и шрифта	тематический	П.Р.
			Комбинированный урок Урок- практикум					
<b>Геометрические построения. 2 часа</b>								
4			<b>Деление отрезка и окружности на равные части.</b>	Графические способы решения геометрических задач на плоскости. <b>Практическая работа №2</b> Построение параллельных и перпендикулярных прямых. Деление отрезка и окружности на равные части. Построение и деление углов. Сопряжения.	Уметь выполнять практическую работу используя средства графического языка.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	текущий	П.р.
			урок формирования новых знаний Урок-практикум					
5			<b>Сопряжения.</b>	Графические способы решения геометрических задач на плоскости. <b>Практическая работа №3</b> Выполнение чертежа плоской детали, содержащей геометрические построения в том числе сопряжения	Знать правила построения сопряжений.	Уметь владеть способами построения плоских деталей	тематический	П.р.
			урок формирования новых знаний Урок-практикум					

Чтение и выполнение чертежей. Эскизов и схем. 10 часов.								
6			<b>Центральное и параллельное проецирование.</b>	Метод проецирования. Центральное прямоугольное проецирование. Расположение видов на чертеже. Дополнительные виды.	Знать технологические понятия: графическая документация,.	Уметь определение необходимое и достаточное количество видов на чертеже.	текущий	С.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
7			<b>Прямоугольное проецирование</b>	Выбор главного вида и масштаба изображения. Прямоугольное проецирование на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.	Знать правила построения прямоугольного проецирования на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.	Уметь выбирать способы графического отображения объекта с использование ПК	тематический	С.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
8			<b>Графическая работа № 1</b>	Выбор главного вида и масштаба изображения. Выполнение чертежей в системе прямоугольного проецирования.	Знать выполнение чертежа детали в трех видах по наглядному изображению.	Уметь соблюдать требования оформления чертежей	Итоговый	Г.р.
			применение знаний на практике					
			Урок практикум					
9			<b>Геометрические тела.</b>	Образование поверхностей простых геометрических тел. Анализ геометрической формы предмета.	Иметь представление о выполнении графических работ геометрических тел	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	тематический	С.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
10.			<b>Чтение чертежей</b>	Чтение чертежа детали и ее описание.	Знать правила чтения чертежа детали и ее описание.	Уметь читать чертежи деталей.	тематический	С.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
11.			<b>Аксонметрические проекции.</b>	Аксонметрические проекции плоских и объемных фигур.	Знать выполнение чертежей объемных деталей в аксонометрической проекции	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	тематический	С.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
12.			<b>Графическая работа №2</b>	Выполнение чертежей плоских и объемных деталей в аксонометрической проекции.	Знать выполнение чертежей в системах прямоугольной и аксонометрической проекциях.	Уметь соблюдать требования оформления чертежей	Итоговый	Г.р.
			применение знаний на практике					
			Урок практикум					
13.			<b>Технический рисунок.</b>	Особенности технического рисунка <b>Практическая работа №4</b> Выполнение технического рисунка по чертежу.	Выполнять технический рисунок по чертежу.	Уметь владеть способами построения технического рисунка.	тематический	П.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					



14			<b>Графическая работа №3</b>	Выполнение технического рисунка по чертежу. Выполнение эскиза детали с натуры.	Знать выполнение эскиза и технического рисунка детали с натуры с нанесением размеров.	Уметь определять причины возникших трудностей в применении знаний на практике	итоговый	Г.р.
			применение знаний на практике					
			Урок практикум					
15			<b>Электрические и кинематические схемы.</b>	Электрические и кинематические схемы: условные графические обозначения и правила изображения соединений.	Знать чтение простой электрической и кинематической схемы.	Уметь выбирать пути преодоления ошибок	тематический	П.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
<b>II полугодие</b>								
<b>Сечения и разрезы. 4 часа</b>								
16.			<b>Сечения</b>	Наложённые и вынесенные сечения. Обозначение материалов в сечениях.	Вычерчивание чертежа детали с необходимыми сечениями.	Уметь владеть способами контроля, определять причины возникших трудностей.	тематический	П.р
			урок формирования новых знаний					
			Урок-лекция					
17			<b>Графическая работа №4</b>	Вычерчивание чертежа детали с необходимыми сечениями.	Знать правила выполнения чертежа детали с необходимыми сечениями.	Уметь соблюдать способы графического отображения.		
			применение знаний на практике					
			Урок практикум					
18-			<b>Разрезы</b>	Простые разрезы, их обозначения. Местные разрезы. Соединение вида и разреза	Знать правила выполнения чертежа детали с необходимыми разрезами.	Соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей.	тематический	П.р
			урок обучения умениям и навыкам					
			Урок-практикум					
19			<b>Графическая работа №5</b>	Вычерчивание чертежа детали с необходимыми разрезами.	Уметь выполнять графические работы использованием инструментов	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	тематический	Г.р
			применение знаний на практике					
			Урок практикум					
			применение знаний на практике					
Урок практикум								
<b>Прикладная графика.15 часов</b>								
20			<b>Дизайн одежды</b>	Разработка эскиза	Уметь выполнять работы с использованием полученных знаний	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	текущая	Творческая работ
21			<b>Ландшафтный дизайн</b>	Разработка эскиза			текущая	Творческая работ
22			<b>Архитектурный дизайн</b>	Разработка эскиза			текущая	Творческая работ
23			<b>Промышленный дизайн</b>	Разработка эскиза			текущая	Творческая работ

24		<b>Автомобильный дизайн</b>	Разработка эскиза			текущая	Творческая работ
25		<b>Дизайн интерьера</b>	Разработка эскиза			текущая	Творческая работ
26		<b>Графическое представление информации</b>	Графическое представление информации: графики, диаграммы, гистограммы, пиктограммы, условные знаки	Иметь представление чтение информации, представленной графическими средствами	Уметь использовать справочники и другие источники информации	текущая	Творческая работ
27		<b>Товарный знак, логотип.</b>	Товарный знак, логотип. Виды композиционного и цветового решения.	Уметь выполнять разработку эскиза логотипа или товарного знака.	Уметь выполнять задания с использованием конкретизации.	текущий	
		<b>Контрольная работа</b> применение знаний на практике	Выполнение творческой работы (эскиз)по одному из направлений дизайна		Уметь предвидеть трудности, выбирать пути преодоления ошибок.	итоговая	К.Р
		<b>Обобщающий урок</b>	Урок комплексного применения ЗУН	Уметь применять знания на практике	Уметь выявлять и исправлять ошибки в графических работах, эскизах	итоговая	С.р
		Обобщение знаний					
		Повторяющее-обобщающий урок					
<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>						

## 6.ЛИТЕРАТУРА

### Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
- Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана
- Учебник под редакцией В.В. Степаковой, рекомендовано МО РФ М.: Просвещение, 2005г.
- Пособие для учителя в 2 ч. Ч 1. В.В.Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М.Миначева и др., под редакцией В.В.Степаковой.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
- Гордеенко Н.А.; Степакова В.В. Черчение . М., АСТ «Астрель», 2005.
- Ройтман И.А., Владимирова Я.В. Черчение. М., Владос, 2002.
- учебник для учащихся общеобразовательных учреждений \ Под ред. Проф. Н.Г.Преображенской. – М.: Вентана-Граф, 2019.
- «Черчение» \ А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский - М.: Просвещение, 2017 г.

### а) основная литература:

- О преподавании учебного предмета «Черчение и графика» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).
- Гервер В.А. Творчество на уроках черчения: Книга для учителя. –М.: Гуманит.
- Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по черчению:. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.
- Годик Е.И., Хаскин А.М. Справочное руководство по черчению

## ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Проектор
- Экран
- Интерактивная доска

## 7.Критерии и система оценки графической работы

### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

1. Четкость выполнения графической работы;
2. Композиция, компоновка на листе.
3. Правильность выполнения

#### **Критерии и система оценки практических работ**

1. Правильность выполнения;
2. Самостоятельность;
3. четкость выполнения, композиция.

#### **Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Тестирование
4. Решение занимательных задач.